Raôul Duguay

Prix et honneurs

Boursier et membre du jury du Conseil des Arts du Canada
Boursier et membre du jury du Ministère des affaires culturelles du Québec
Boursier et membre du jury du Conseil des Arts et des Lettres du Québec
Plusieurs fois Président d'honneur ou Invité d'honneur.

2020 *Prix Prestige décerné par le Mouvement Impératif français.*

2018 Nommé *Citoyen d'honneur* de la ville de Grande-Rivière (Gaspésie)

2017 Nommé *Membre d'honneur* des Artistes pour la Paix

2014 *Coup de coeur* de l'équipe de l'Estrie et de la Montérégie à: La Fabrique culturelle à Télé-Québec. Texte de la chanson *Le Voyage.*

2014 *Prix Eddy Marnay* pour l'Excellence de l'Imaginaire décerné par la Fondation SPACQ (Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec). Prix commandité par les Productions Feeling (Céline Dion et René Angelil).

2014 Le Jury de l'Académie Charles Cros à Marseille, accorde au coffret *Autour de Jack Treese*, le «Coup de Coeur *Musiques du Monde* 2014». Raôul Duguay y interprète *Le banjo sur la Lune* qu'il a écrit en hommage à Jack Treese.

2014 À l'occasion de la célébration de la Francofête, Raôul Duguay, choisi pour représenter le Québec, écrit *Le premier mot,* texte inclus dans *Dis-moi dix mots semés au loin*, livret publié par l'Organisation internationale de la francophonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Délégation à la langue française (Suisse) et l'Office québécois de la langue française

2012 *La Bittt à Tibi* a été chantée pour compléter l'oeuvre de Montréal aux Mosaicultures internationales Shanghai.2006 qui a remporté le *Grand Prix d'honneur de la compétition.*

2011 *Les Artistes pour la paix* rendent hommage à Raôul Duguay.

2010 *Prix Mérite du français dans la culture* décerné par l'Office de la langue française du Québec, l'UNEQ et l'UDA

2008 Intronisation de la chanson *La Bittt à Tibi* au Panthéon des Auteurs et Compositeurs Canadiens.

2008 Prix du Festival International du documentaire de Russie: *L'envol du monarque*, long métrage d'Yves Langlois sur Claude Messier.
Création et interprétation de la chanson « La mer à boire » et rôle secondaire. Productions Lany. Diffusion SRC (Zone libre) et RDI.

2007 Auteur des textes et des chansons du spectacle multimédia *AO La fantastique légende* à Drummondville : *Grand Prix du Tourisme en région 2007.*
2006 *Prix Félix-Antoine-Savard* honorant son œuvre poétique remis au Festival International de la poésie à Trois-Rivières.

2007 *Le Beat à Ti-Bi* est parmi les 5 vidéoclips de l'année à travers tout le Canada en nomination pour le *prix Best French Video au Muchmusic* tenu à Toronto le 17 juin. Anodajay s'est vu décerner deux prix *pour Le Beat à Ti-Bi* au Gala MU (Montréal-Underground) le 28 avril 2007, celui d'artiste de l'année et celui de la Collaboration de l'année avec Raôul Duguay.

2007 Le vidéoclip *Le Beat à Ti-Bi* a remporté la palme *du Vidéo francophone de l'année* au Gala 2007 des prix SOBA.

2004 *Prix à la création artistique en région du Conseil des arts et des lettres du Québec* pour l'ensemble de son œuvre.

2002 Portrait de Raôul Duguay, Musicographie, TV-MaxPlus. Témoignages de: Walter Boudreau (Infonie-SMCQ), jean-Pierre Lefebvre, Normand Latourelle (Cavalia), Yves Langlois (cinéaste), Richard Séguin, Roger Frappier (Film sur l'Infonie), Guy Thouin, Michèle Desrosiers, Michel Robidoux, Fernand Duguay, Moniwue Thouin, Lyson Chagnon, Jean Beaunoyer,Jean Neuvel, Michel Garneau,

1998-1999 Coauteur (textes et chansons) du multimédia *Les Légendes Fantastiques,* réalisation de Normand Latourelle à Drummondville : *Lauréat national OR lors du Gala des Grands Prix du Tourisme québécois.*

1991 *Golgot(h)a,* poème interprété sur une musique de Walter Boudreau (SMCQ), a remporté le *Prix Gilson*, Grand Prix International des Communautés de la Radiodiffusion de langue française SRC

1991 Nomination à l'ADISQ pour le disque de l'année: *NOVA.*

1982 Nomination aux Prix JUNO pour la meilleure chanson thème *Le Quêteux d'amour*. Co-compositeur avec Jean Corriveau de la musique du film *Les fleurs sauvages* de Jean-Pierre Lefebvre. Prix de la Critique internationale à Cannes.

1982 Nomination à l'ADISQ de la chanson *Même si* du disque *Le Chanteur de pomme*, arrangement de Jimmy Tanaka, Productions Normand Latourelle.

197*6 Prix ANIK* pour *Portrait de Raôul Duguay* décerné par Radio-Canada pour l'originalité de la conception et le meilleur scénario documentaire
Note : les films pour la télévision de Jean-Louis Frund sont vus dans plus de 30 pays. Raôul Duguay en a écrit et interprété musique et paroles.

1991 *Wonders of the wild, Mother Goose & Konrad Lorenz* de Jean-Louis Frund

199*0 L'œil derrière la caméra* de Jean-Louis Frund

199*0 Signature* de Jean-Louis Frund, Les Productions Champlain.

198*7 La mère substitut* (selon Konrad Lorenz). Documentaire Jean-Louis Frund

1987 *Avoir des ailes* (documentaire sur la faune nordique) de Jean-Louis-Frund

1963 *Troisième Prix* décerné par la Société du bon parler français (Chicoutimi)